

Hall of Death

FESTIVAL CVLTVRE METAL

27 - 29 MAI 2022 | UTOPIA - METRONUM (TOULOUSE)

DOSSIER DE PRÉSENTATION

GOROD



THE GREAT OLD ONES

BIG BLUE GIRAFA BULLET RIDE DEATHBELL EVILNESS
MOAAN EXIS SPECTRALE WIDE SHUT ZHORHANN

CONCERTS - SALON - CONFERENCES - EXPOS - MASTERCLASS

ACTU METAL
toulouse

METRONUM

UTOPIA

HG
Association loi 1901 - APE 9001Z - Licences L-D-20-2037 (cat.2) ; L-D-20-2036 (cat.3)

toulouse
métropole

sacem

RAGE
TOUR

AD

Base
Production

WIT

EPICURE
Production

The Pit
Music Partners



Au-delà d'un simple courant musical, le Metal se distingue par une culture et une histoire propre, enrichie d'influences musicales, littéraires, historiques et visuelles qu'il emprunte pour raconter des histoires.

C'est pour réunir dans un même lieu ces multiples facettes du Metal et les faire se rencontrer que l'idée de se festival nous est venue. En faisant appel à des passionnés et au travers de conférences, d'expositions, de concerts et de rencontres, l'idée était également de sortir des représentations caricaturales parfois véhiculées sur ce style musical.

La première édition, qui s'est déroulée aux Halles de la Cartoucherie du 31 mai au 2 juin 2019, a donc réuni plus d'une vingtaine d'artistes, conférenciers, associations toulousaines et musiciens sur trois jours.

Pour ce premier coup d'essai, l'accent avait été mis sur les conférences, animées par divers profils d'intervenants (universitaires, auteurs, musiciens et passionnés) et sur l'exposition «*Desver Mudaso*» réunissant 4 artistes (peintres, graphistes, sculpteurs et tatoueurs) autour des thèmes du rêve et des mutations. Plusieurs centaines de personnes se sont alors croisées tout au long du week-end.



Forts de ce premier succès, nous souhaitons réitérer l'expérience en proposant un événement plus ambitieux dans des lieux permettant d'avantage de possibilités créatives et techniques. C'est donc au Metronum et au cinéma l'Utopia, lieux culturels emblématiques du quartier Borderouge, qu'aura lieu la seconde édition du festival Hall Of Death en mai prochain.

SOMMAIRE

4 • L'ASSOCIATION

5 • L'ESPRIT DU H.O.D.

7 • LA PROGRAMMATION

11 • L'EVALUATION DU FEST

13 • L'EDITION 2019



ACTU-METAL TOULOUSE

WEBZINE, CONCERTS, SUPPORT

Fait par et pour tous les passionnés de musiques extrêmes, Actu Metal Toulouse est une association loi 1901 fondée en 2013. Initialement un webzine référençant les groupes de metal toulousains et les concerts qui ont lieu dans notre belle région, l'association a su évoluer et se diversifier au fil du temps. AMT, c'est alors des live-reports de concerts toulousains et de festivals, ainsi que des chroniques CD. Et parce que Toulouse possède une scène extrême riche de groupes reconnus ou méritant de l'être, l'association s'est lancée depuis 2016 dans l'organisation de concerts et d'événements dédiés aux artistes issus de la scène locale et régionale.

Faire découvrir de nouveaux groupes, de nouvelles sonorités et s'investir dans le développement et la reconnaissance de la culture metal à l'échelle régionale sont donc les fondements de notre association.

25

membres
actifs et bénévoles

15 000

utilisateurs du site web

28

partenaires
privés & publics



Découverte

Faire découvrir la culture metal, sa richesse et ses influences reste notre motivation initiale. Pour cela, diversité et pluridisciplinarité sont nos maîtres mots. Que ce soit dans la programmation musicale, artistique ou dans le choix des intervenants, nous tenons à proposer au grand public différents points de vue, différents regards sur le Metal et ce qui le compose. **Ce festival s'adresse donc aux fans de la première heure, aux néophytes, mais aussi aux curieux !**

Rencontre

Que ce soit entre le public et les artistes, musiciens et intervenants, ou ces derniers avec les producteurs et associations, la rencontre est un point essentiel du festival. C'est pour cela que celui-ci est aussi conçu comme un lieu vivant, où les rencontres seront spontanées ou provoquées par le biais des stands et de moments conviviaux. Toulouse est également riche de nombreuses associations œuvrant dans la promotion et la production de la musique metal, qui travaillent côte à côte sans parfois se connaître. Un des objectifs de l'évènement est également de susciter de possibles partenariats et solidarités entre elles.

Accessibilité

A l'image de la philosophie de l'association, nous souhaitons que ce festival soit ouvert et accessible à tous. Pour cela, la programmation en journée (concerts, exposition, conférences, stands) restera en **accès libre et gratuit**. Seul l'accès aux concerts du soir sera soumis à une billetterie payante, mais abordable. Les différents espaces seront également accessibles aux PMR et un espace leur sera réservé pour les concerts. Enfin, les enfants seront également les bienvenus, puisque des animations leur seront proposées le dimanche.





Eco-responsable

Le développement durable sera également au coeur de nos préoccupations dans l'organisation du festival. Afin de limiter l'impact environnemental de l'évènement, plusieurs mesures seront mises en place :

- Choix des circuits courts, afin de faire fonctionner le commerce de proximité.

Les produits locaux seront donc mis en avant sur les points de restauration, au catering artiste et à la buvette. Ce choix permet de réduire les transports tout en favorisant les producteurs et l'économie locale.

- Proposer une alternative végétarienne sur les points de restauration, afin de sensibiliser le grand public à une consommation plus raisonnée et plus respectueuse de l'environnement.

- Mise en place de poubelles tri.

En vue de réduire l'empreinte écologique du festival, un système de tri sélectif sera mis en place. Via une signalétique simple et percutante, les festivaliers seront ainsi incités à respecter cette démarche.

- Communication imprimée sur du papier recyclé.

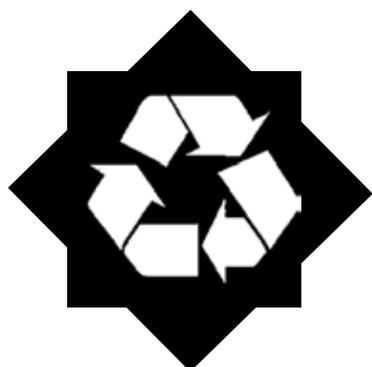
Tous les supports de communication du festival seront imprimés sur du papier recyclé et ce, par des imprimeurs labellisés Imprim'Vert.

- Utilisation d'écocup.

Afin d'éviter de nombreux déchets, toutes les boissons proposées sur le site du festival seront servies dans des gobelets réutilisables. Ces verres réutilisables, du fait de leur durabilité, contribuent à préserver l'environnement.

- Stands de sensibilisation.

Des associations partenaires seront présentes sur l'évènement afin de sensibiliser et d'informer le public à l'écologie et au développement durable.



Les concerts

Le week-end sera rythmé par plusieurs concerts de groupes issus principalement de la scène locale et régionale. Des têtes d'affiche viendront compléter la programmation, afin de faire de l'évènement un **véritable relais de la création artistique en Occitanie**. La qualité et la diversité sont les maîtres mots dans le choix de la programmation.

Groupes émergents présents : Big Blue Girafa, (Progressif) Bullet Ride (Heavy), Deathbell (Doom), Evilness (Thrash), Moaan Exis (Industriel), Spectrale (Folk acoustique), Wide Shut (Hardcore), Zhorhann (Fusion).

*Têtes d'affiche présentes : les légendes du Death technique **Gorod** (Death), les pionniers du Black Metal français **Seth** (Black), et **The Great Old Ones** (Post Black), groupe inspiré du mythe lovecraft-*

Lieux : METRONUM & Cinéma UTOPIA



JEFF GRIMAL

Les expositions

Elles seront l'élément constant de l'évènement. A travers différentes expressions artistiques (illustrations, peinture, sculpture, art vidéo), le but est de mettre en perspectives **les inspirations visuelles et l'interdisciplinarité qui caractérise la culture metal** (le mystique, l'occulte, le fantastique, le macabre, ...). Des artistes de talent seront donc invités pour présenter leurs oeuvres auprès du public.

Artistes présents : Jeff Grimal (illustrateur, peintre), Mylène Blacksshark (photographe, vidéaste) et Yoann Penard (sculpteur). Et encore plus d'artistes et illustrateurs présents sur le marché du dimanche !

Lieu : METRONUM

Les rencontres et projections

L'objectif est ici d'interroger la place du metal dans l'univers musical et artistique d'aujourd'hui, de connaître ses inspirations, son histoire et d'analyser les représentations de ce genre selon les cultures. Le metal sera donc abordé par le prisme de l'Art (cinéma, littérature) et des sciences humaines et sociales (sociologie, musicologie, anthropologie) au cours d'interventions et de projections animées par des réalisateurs, écrivains et universitaires. Ces interventions seront suivies de moments d'échanges avec le public.

Projections prévues :

- «*Nous sommes les nouvelles chimères*» en présence du réalisateur **Mathias Averty**.
- «*The Art of Metal*», en présence des réalisateurs Maxwell et Alt 236.

Rencontres prévues :

- «*La figure animale dans l'imaginaire metal : sources d'inspiration et aspirations des artistes*» par **Nicolas Bénard** (Chercheur en sciences sociales et histoire contemporaine, UR 2448)
- «*From the Dark Past : résurgences des religions anciennes dans l'imaginaire du metal*» par **Sire Ravailiac** (Créateur de contenus sur Youtube)
- «*La figure du metalhead au cinéma*» par **Gilles Roland** (Auteur)
- «*Le Monstre : de la littérature au metal*» par **Morgane Stankiewicz** (Éditrice à Noir d'absynthe) et **Louise Le Bars** (Romancière)



Lieu : Cinéma UTOPIA



Les masterclass

Les masterclass sont une occasion rêvée pour les musiciens et chanteurs amateurs de parfaire leur technique avec des professionnels reconnus. Pour cette édition deux masterclass seront proposées :

- Chant avec **Julien Cassarino** (Manimal, Psykup, Simone Choule et Rufus Bellefleur)
- Guitare avec **Victor Minois** (Psykup, Draw Me A Sheep)

Lieu : Studio 1, METRONUM

Les à-côtés

Pour assurer les entre-temps, de nombreux stands seront présents : musiciens, illustrateurs, artistes, producteurs, associations,...

Afin d'inciter le public à rester sur place durant toute la durée de l'évènement, des stands et food truck seront présents tout au long du festival. Ils proposeront divers mets adaptés au régime alimentaire de chacun et dans une démarche écoresponsable.

Ces stands seront présents durant toute la durée de l'évènement, de l'ouverture du festival et ce jusqu'au début des concerts du soir.



LE «MARCHÉ ROCK» DU DIMANCHE

Un «marché rock» se tiendra le dimanche, de 10h à 19h, sur le parvis du Metronum, dans le quartier Borderouge.

L'idée de ce marché, librement accessible par les festivaliers et les curieux, est de créer un véritable lieu de rencontre et d'échanges réunissant commerçants (artisans, disquaires), artistes et associations.

Nous souhaitons donc attirer ainsi amateurs de rock et curieux, étudiants et familles, à travers cet évènement en plein air. Les enfants seront également les bienvenues, puisque des ateliers leurs seront consacrés, grâce à l'association Les Musicophages, partenaires de l'évènement.

Lieux : METRONUM

Vendredi

Ouverture public : 18h - 00h

18h30	Inauguration du festival
20h00	Film "Nous sommes les nouvelles chimères" en présence de Mathias Averty (réalisateur)
22h30	SPECTRALE (Folk accousique - Bordeaux)

Samedi

Ouverture public : 13h - 00h30

10h-13h	Masterclass chant avec Julien Casarino (Studio 1)
15h	Film "The Art of Metal" en présence d'ALT 236 et de Maxwell (réalisateur)
17h	EVILNESS (Thrash - Toulouse)
18h	Concert Big Blue Girafa (Progressif - Toulouse)
19h	"From the Dark Past : résurgences des religions anciennes dans l'imaginaire du metal" Sire Ravaillac
20h.15	WIDE SHUT (Hardcore - Toulouse)
21h30	THE GREAT OLD ONES (Post Black - Bordeaux)
23h	SETH (Black - Bordeaux)

Accès soumis à une billetterie

Metronum

Cinéma Utopia

Dimanche

Ouverture public : 10h - 00h

10h-13h	Masterclass guitare avec Victor Minois (Studio 1)
14h	"La figure animale dans l'imaginaire metal" Nicolas Benard
15h	ZHORHANN (Fusion - Toulouse)
16h	"Le Monstre : de la littérature au metal" Louise Le Bars et Morgane Stankiewicz
17h	BULLET RIDE (Heavy - Pau)
18h	"La figure du metalhead au cinéma" Gilles Rolland
19h30	DEATHBELL (Doom - Toulouse)
20h30	MOAAN EXIS (Industriel - Toulouse)
22h	GOROD (Death - Bordeaux)

10h - 19h30 : MARCHÉ PLEIN AIR : Marché aux disques, stands d'artisans.

Vendredi

19 h — Ouverture des portes et inauguration de l'exposition « Desver Muzado » par Laura Volf, Factory 10-18, El ash et Guillaume Balssa

20h – Repas thématique 'Dark side of the spoon'

« Mathieu "Akira" Sainty, membre actif du collectif Antistatic (fondé par Psykup et Sidilarsen, et organisateur de concerts métalliques depuis près de 20 ans) vous propose un dîner inspiré par le metal et ses codes (pour évidemment mieux les détourner!) : du sud des États Unis à la Scandinavie, en passant par la fameuse recette cachée dans les paroles de Tool et la présence incontournable de la bière, embarquez pour un voyage culinaire et musical! »

23 h — Fermeture des portes



Samedi

13 h 30 — Ouverture des portes

14 h 30 — Conférence « Metal et saxophone : Histoire d'une rencontre hors normes » par Léa Cuny Bret (Auteure et saxophoniste, Université Toulouse II).

« La généalogie abondante de la musique metal témoigne d'une recherche d'expérimentations de la part de ses acteurs. Cette présentation a pour but de décrypter les processus d'hybridation possibles à travers la rencontre du saxophone, un instrument acoustique associé au jazz, et ce genre musical très dense centré sur les sonorités des guitares électriques pour livrer une analyse des richesses de cette musique extrême et incontestablement actuelle. »

16 h – Conférence « Black metal et art contemporain, les faux frères ? » par François de Lancelot (Auteur)
« Le sens de l'art, le processus créatif, l'angoisse des artistes, l'impact de la musique sur la psyché sont autant de thèmes que l'auteur aborde dans son roman, *La Poétique des flammes*. Lors de cette conférence, il approfondira les sens et buts de ces deux mouvements artistiques que sont le black metal et l'art contemporain, démêlant les liens qui les unissent pour mettre à jour ce qui les différencie, lui permettant d'éclairer les motivations artistiques des personnages de son livre et de l'auteur lui-même »

18 h – Conférence « Les textes d'Iron Maiden : Origines et thématiques » par Pascal Franc
« On connaît leur musique, mais que peuvent-ils donc raconter dans leurs chansons ? Sont-ils d'affreux satanistes prêchant le mal ou des rockeurs au cœur tendre pleurant leur amour perdu ? Rien de tout cela, et bien plus encore. »

Dimanche

13 h — Ouverture des portes

14 h – Conférence « Metal et spiritualités : Voyage au carrefour des contres-cultures » par Julien Deyres (Chanteur)

Le Metal est une musique que l'on associe généralement à une forme de contre-culture en marge des courants populaires. Les thèmes lyriques sont souvent inspirés par différentes formes de spiritualités, et nombreuses sont les formations qui ne sont pas avares de critiques acerbes envers les religions et leur place au sein des sociétés. Mais tout ne se résume pas à de simples condamnations des croyances et des pouvoirs en place, car dans le monde vaste et riche qu'est le Metal, les idées revendiquées peuvent s'avérer bien moins codifiées qu'elles ne pourraient sembler. À travers ses voyages et rencontres ainsi que son expérience au sein du groupe Gorod, Julien va tenter de nous présenter un petit tour du monde des thèmes religieux et spirituels abordés dans le Metal en croisant cultures occidentales et orientales.

16 h – Table ronde « Expansion de la scène toulousaine et complémentarité des associations metal » animé par Scream for me Toulouse et Metal Nemesis, en présence d'une dizaine d'associations toulousaines.

18 h — Fermeture des portes

Hall of Death
FESTIVAL CULTURE METAL

VENDREDI 31/05 - 20h
20h + Repas Thématique (sur réservation)
« Dark side of the Spoon » avec Antistat
22h + Quizz Metal

SAMEDI 01/06 - 13h30
+ Ouverture de l'exposition
« DESVER MUDAZO » avec Laura V Factory 10-18, Tilla Weevers et El Ash
Conférences :
14h30 + Metal et Saxophone :
Histoire d'une rencontre hors normes » par Léa Cuny Bret
16h + « Black Metal et Art Contemporain les faux frères ? » par F. Lancelot
18h + « Les Textes d'Iron Maiden : Origines et Thématiques » par Pascal Franc
20h + Concert : SOLVENTIS (Neo-Folk)

DIMANCHE 02/06 - 13h
14h + Conférence :
« Metal et Spiritualités : Voyage au carrefour des contres-culture » par Julien Deyres
16h + Table ronde :
La scène Metal toulousaine et ses acteurs par Scream For Me Toulouse et Metal Nemesis

31 MAI - 1er JUIN - 2 JUIN
LES HALLES DE LA CARTOUCHERIE
Rue Thomas Dupuy - Accès Tisséo : Arrêt Casselardit en tram, bus L2 et 45

Antistat, LES HALLES DE LA CARTOUCHERIE, COSMOPOLIS, ACTU METAL Toulouse, MAIRIE DE TOULOUSE, BBT, ASITE



LIENS UTILES

SITE DU FESTIVAL :

<http://www.actumetaltoulouse.fr/evenements/hall-of-death/>

BILLETTERIE CONCERTS :

<https://www.helloasso.com/associations/actu-metal-toulouse/evenements/hall-of-death-2022>

BILLETTERIE MASTERCLASS :

<https://www.helloasso.com/associations/actu-metal-toulouse/evenements/masterclass-hall-of-death-2022>

EVENEMENT FACEBOOK :

www.facebook.com/events/649772446139971/

CONTACTS :

CO-DIRECTRICES DU FESTIVAL
SARAH BOSCUS & LAURA DAVOUS
06 64 39 81 74 - 06 18 54 00 90
hallofdeath@actumetaltoulouse.fr

DIRECTION TECHNIQUE
THOMAS LE NOUEN
06 46 53 69 74
hod-technique@actumetaltoulouse.fr

CHARGÉ DE PARTENARIATS
QUENTIN GARRIGUES
06 11 24 05 48
hod-partenariat@actumetaltoulouse.fr

CHARGÉ DE COMMUNICATION
PABLO CLERC
06 75 77 01 75
hod-communication@actumetaltoulouse.fr